

Gustave Thuret (1817-1875) : un homme, un lieu, une passion.

Algologue et botaniste il est séduit par le climat et la nature sauvage du Cap d'Antibes. Il achète en 1857 un terrain de cinq hectares et crée un jardin botanique. Les débuts du jardin sont difficiles car Gustave Thuret découvre les conditions climatiques irrégulières de la région et notamment la sécheresse estivale et les pluies torrentielles d'automne. Il se heurte aussi à la difficulté de trouver les plantes qu'il recherche. Il s'appuie sur la relation scientifique et amicale qui le lie à Joseph Decaisne, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et met en place un réseau de correspondants qui lui envoient des graines du monde entier.

En 1877, la famille fait une donation à l'Etat français pour l'achat du jardin et pour pérenniser et poursuivre les recherches scientifiques qui seront successivement conduites par Edouard Bornet, Charles Naudin puis Georges Poirault.

En 1927, la villa Thuret est transférée du ministère de l'instruction publique au ministère de l'agriculture pour devenir le centre de recherches agronomiques de Provence. Dans cette nouvelle configuration il va contribuer au développement de la recherche horticole méditerranéenne.

Extrait de l'historique du Jardin Thuret

Depuis 1983, les Journées Européennes du Patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication.

Elles sont mises en œuvre, dans chaque région, par les directions régionales des affaires culturelles. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, avec le soutien du Parlement européen, ces journées reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques.



Le dimanche 22 septembre 2019, l'Institut National de la Recherche Agronomique (Inra) ouvrira le jardin botanique de la villa Thuret aux curieux qui souhaiteront découvrir le patrimoine végétal du jardin, collecté et conservé précieusement depuis plus de 150 ans.

Vous pourrez rencontrer les chercheurs pour répondre à vos questions et satisfaire votre curiosité.

La villa Thuret et son jardin, vitrines du paysage méditerranéen, associent culture scientifique, enseignement, expertises et services publics pour la préservation de la biodiversité et le développement durable.

Le jardin de la Villa Thuret et l'Inra

En 1946, le centre de recherches agronomiques de Provence devient partie de l'Institut National de la Recherche Agronomique (Inra) nouvellement créé. L'Inra poursuit dans le jardin botanique, dont il est devenu l'administrateur, les travaux d'acclimatation d'espèces végétales de climat méditerranéen. Outre l'apport de connaissances botaniques, ces travaux contribuent à identifier des espèces végétales adaptées aux conditions environnementales locales et utilisables pour la production (horticulture, forêt, paysage, ...) dans le cadre du changement global.

En savoir plus : https://www6.sophia.inra.fr/jardin_thuret/Historique

Journées Européennes du Patrimoine

22 septembre 2019

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR #JOURNEESDUPATRIMOINE Arts et Divertissements



Villa Thuret Jardin Botanique

Jardin botanique de la Villa Thuret

Entrée libre 22 septembre 2019 - 10h-18h



90, Chemin Raymond - 06160 Antibes Juan-les-Pins
04 97 21 25 00 - 04 92 38 64 70 - 06 14 62 64 83
www.sophia.inra.fr/jardin_thuret



L'année 2019, pour la 36^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, aborde le thème « Arts et divertissements ».

Cet événement culturel est célébré dans une cinquantaine de pays européens. Le patrimoine présente des formes très diverses. Il peut être civil, religieux, commémoratif, hospitalier, judiciaire, scolaire, militaire, urbain, rural, industriel, naturel...



Du cadre offert par les théâtres antiques et les amphithéâtres romains aux lieux de spectacles présents sur l'ensemble du territoire, dédiés à l'art théâtral, lyrique, musical, cinématographique, à la danse ou aux arts du cirque, à travers leurs édifices, leurs pratiques performatives et leurs usages contemporains, les arts du spectacle sont un patrimoine vivant. Ces Journées mettront aussi en exergue les pratiques festives (fêtes foraines, carnivals, processions, défilés), ainsi que les jeux traditionnels et les pratiques physiques, accueillies par les hippodromes, les piscines, les stades et les ensembles sportifs notamment : tout un patrimoine culturel immatériel, d'une extraordinaire variété, sauvegardée et transmise aujourd'hui.

Les Journées européennes bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine, de la Fédération nationale des CAUE et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique. Elles sont soutenues par Lidl, le Crédit Agricole, la Fondation d'entreprise Michelin, la RATP, l'ANCV, la Journée du transport public, Radio France, France Télévisions et PhenixDigital. Elles s'associent pour la 2^{ème} année, à la Mission Stéphane Bern et à la Française des Jeux.

Extrait du communiqué de presse du ministère de la Culture et de la Communication, 4 mars 2019.

Programme

Plaisir et diffusion de la connaissance ! Des animations tous publics sont proposées, que vous soyez amateurs, spécialistes ou simples curieux ; elles sont présentées par les scientifiques de l'Inra* et les institutions partenaires accueillies à la villa Thuret : conservatoires et associations à vocations culturelle et pédagogique.

- Visiter le jardin

Catherine Ducatillon (directrice du jardin botanique) et Marc Bottin (botaniste agréé par l'Inra) vous font découvrir les collections du jardin et leurs secrets. Ils présentent les caractéristiques botaniques, écologiques et d'accommodation des espèces à des conditions difficiles (sécheresse, accidents climatiques, feu), l'histoire de leur introduction et leurs usages traditionnels. (Visites à 10h00, 10h30, 14h30, 15h00)

- Restaurer l'herbier Thuret

Les bénévoles de l'atelier de restauration de l'herbier historique de Monsieur Thuret, membres de l'Association des Amis du Jardin Thuret, présentent leurs activités de conservation du patrimoine.



Planches d'herbier © Inra, A. Gili et C. Slagmulder

- Inra-UEFM* « Lutte biologique pour la protection des espaces arborés »

La multiplication des échanges commerciaux internationaux a entraîné une dissémination de nombreuses espèces d'insectes.

Certaines de ces espèces exotiques deviennent envahissantes.

Nous vous présentons des solutions innovantes et respectueuses de l'environnement (parasites d'œufs, piégeage, avifaune, confusion sexuelle) que nous développons pour la protection des espaces arborés contre les chenilles défoliatrices (processionnaires du pin et du chêne, pyrale du buis et papillon du palmier).

Un atelier ludique est proposé aux jeunes pour mieux comprendre le principe de la lutte biologique à travers des exemples concrets.



© Inra, J.C. Martin

Thaumetopoea pityocampa
Ch. processionnaire du pin



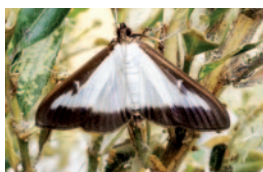
© L.M. Nageleisen

Thaumetopoea processionea
Ch. processionnaire du chêne



© Inra, R. Hamidi

Paysandisia archon
Bombyx ou sphinx du palmier



© Inra

Cydalima perspectalis
Pyrale du buis

- Inra UEVT*

Information sur les *Xylosandrus* sp.

L'unité est partenaire du projet européen LIFE SAMFIX dont l'objectif est de surveiller et de piéger les *Xylosandrus* sp., scolytes asiatiques s'attaquant aux pousses et rameaux du chêne vert, du laurier, de l'arbusier et du caroubier.

<https://www.lifesamfix.eu/fr/informations/>



© Inra, O. Denux

Xylosandrus compactus



© Inra, O. Denux

Xylosandrus crassiusculus

Présentation et diffusion de plantes du jardin

Conseils sur les choix des espèces, vente de graines et de jeunes plants du jardin et de la pépinière.

Créations sonores

Séquences à écouter, poétiques et imaginaires, autour du jardin Thuret et de la botanique. **Pour y accéder, il est nécessaire d'être en possession d'un smartphone.**

Atelier « Origami » de plantes et d'insectes

L'origami est l'art traditionnel asiatique du pliage papier. Nous vous proposons de créer des réalisations de plantes et insectes.



- CPIE « stand animations jeunesse »

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) des Îles de Lérins et Pays d'Azur propose différents ateliers ludiques et artistiques pour les enfants à partir de 5 ans.

Les activités se font sous la surveillance des parents.

Compositions végétales

Les enfants, munis d'un récipient, partent à la découverte du jardin. Au cours de leur promenade, ils récoltent des éléments végétaux (feuilles, écorces, fruits, cônes, ...). Ils ont pour consigne de ne ramasser que des échantillons trouvés au sol. Ils reviennent ensuite au stand pour réaliser des créations artistiques, avec les différents éléments récoltés dans le jardin.



© Inra, A. Glémin et C. Slagmulder

Défi famille, « Les plantes d'ici et d'ailleurs »

À travers un parcours actif dans le jardin, les participants observent, décrivent et identifient les espèces végétales de climat méditerranéen présentes dans le jardin. Cartes du jardin, matériel et fiches d'observation guideront les familles dans la découverte de ces espèces, avec le défi d'en observer un maximum et de reporter leur origine géographique sur une mappemonde collective.

- Association des Amis du Jardin

Animation d'un stand « Fête des enfants au jardin » avec des activités ludiques de dessins et coloriages, entre autres.

- CEN PACA*

Présentation des missions autour des espaces naturels de la faune et de la flore de la région. Une animation sur les chauves-souris est proposée pour une sensibilisation du public aux services qu'elles rendent à l'homme.



© CEN PACA



Minoptères de Schreibers,
Roquefort-les-pins © L. Motta, CEN PACA

- Artistes « no-made » pour l'exposition « Acclimatation-Géophyte »

« Ces artistes, se languissant de ce lien riche avec le jardin, s'acclimatent à nouveau en réapparaissant en son cœur parmi ces fragiles plantes en sommeil. Dans cet espace privilégié, ils vous proposent leurs œuvres en équilibre entre art, science et philosophie et vous invitent à la promenade et à la contemplation.

Ils se sont questionnés sur les cycles du temps, de la mémoire et de ce rapport entre les êtres humains et la nature.

Cette « plus petite parcelle du monde qui contient pourtant sa totalité » comme définie par le philosophe Michel Foucault, entretient nombres de paradoxes à l'image de la vie : les plantes sont résilientes, s'adaptent et s'accliment, en particulier les plantes géophytes.

Les artistes ont ce pouvoir d'offrir un autre regard, de révéler et de questionner le monde avec sensibilité et poésie.

Le jardin offre ainsi un espace privilégié pour repenser le monde grâce aux artistes-jardiniers qui nourrissent une pensée, un regard libre, sensible et fertile ».

Daphné Albert

En savoir plus : <https://no-made.net/> et <https://www.no-made.eu/>



œuvre de Maurice Maubert



œuvre de Richard Pellegrino



© Inra, K. Gouraud et « no-made »

œuvre de Irène Hamilton/Tiziano



œuvre de Isa Rabarot

- Dédicace et vente de l'ouvrage « Grandir avec les arbres – Conte spirituel » de Catherine Davau, écrivain.

L'ouvrage est inspiré en partie par la découverte du cadre enchanteur du Jardin Thuret. Dans ce récit initiatique, l'auteure nous convie à une promenade sylvestre en compagnie de plusieurs spécimens du parc qui pourront faire éclore en vous d'insolites et joyeuses révélations. De petites visites guidées autour des arbres cités seront proposées.



*Inra : Institut National de la Recherche Agronomique

*UEFM : Unité Expérimentale Entomologie et Forêts Méditerranéennes

*UEVT : Unité Expérimentale Villa Thuret

*CEN PACA : Conservatoire d'Espaces Naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur