

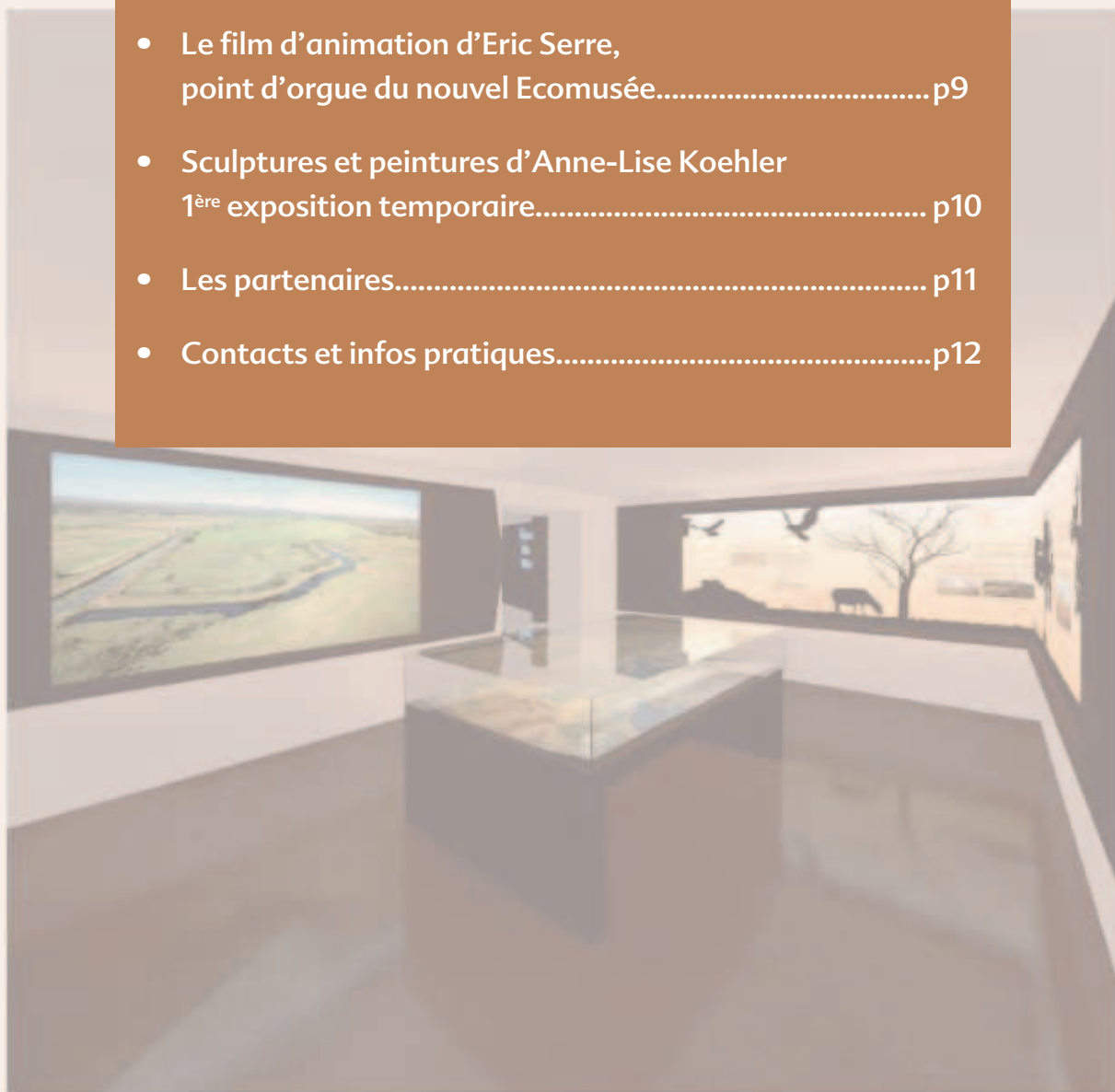
Le Nouvel Ecomusée de la Crau ouvre ses portes le 22 octobre 2014 à Saint-Martin-de-Crau (13310)

Dossier de presse



SOMMAIRE

- Communiqué de presse..... p3
- Le projet muséographique..... p5
- La Crau, qu'est-ce que c'est ?..... p7
- Le film d'animation d'Eric Serre,
point d'orgue du nouvel Ecomusée..... p9
- Sculptures et peintures d'Anne-Lise Koehler
1^{ère} exposition temporaire..... p10
- Les partenaires..... p11
- Contacts et infos pratiques..... p12

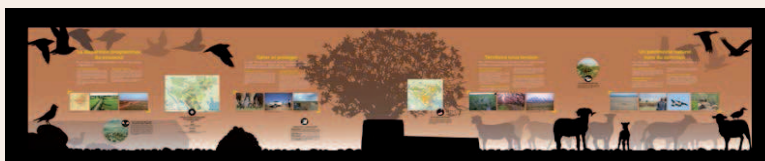




COMMUNIQUE DE PRESSE

Le nouvel Ecomusée de la Crau ouvre ses portes le 22 octobre 2014

Saint-Martin-de-Crau (13), le 10 octobre 2014



L'Ecomusée de la Crau, situé à Saint-Martin-de-Crau (Bouches-du-Rhône), à moins de 20 km d'Arles, rouvre ses portes le 22 octobre 2014, après d'importants travaux d'agrandissement et de rénovation. Géré par le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur et propriété de la mairie de Saint-Martin-de-Crau, l'Ecomusée dévoile, dans une nouvelle scénographie à couper le souffle, les secrets d'un territoire peu connu et unique en France : la Plaine de la Crau.

L'Ecomusée de la Crau a pour but la mise en valeur du patrimoine naturel et humain de la Crau : ses paysages contrastés entre steppe aride et bocage verdoyant, ses activités agro-pastorales à fort enjeu environnemental et sa nature hors du commun héritée des steppes africaines.

Exposition permanente

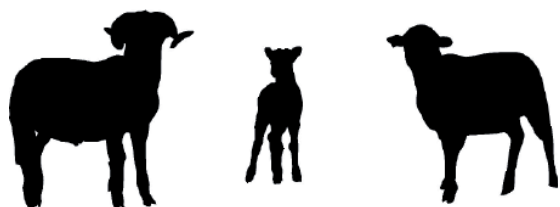
Construite de façon ludique et pédagogique, la toute nouvelle exposition permanente permet de comprendre l'interaction entre l'homme et la nature sur cette plaine pâturée par les moutons depuis des millénaires. Dans une scénographie à la fois moderne et élégante, l'exposition aborde les grands enjeux de territoire en Crau : l'élevage ovin du « Mérinos d'Arles », la production du Foin de Crau AOP, la gestion de la ressource en eau, dont dépendent 270 000 habitants.

On y découvre aussi la richesse du patrimoine naturel, les milieux rares et les espèces protégées qui font la spécificité de ce territoire unique au monde, ainsi que les défis relevés par les gestionnaires pour les conserver.

Le Crau est également présentée au travers de vidéos ludiques avec, en point d'orgue, un film d'animation réalisé par Eric Serre, 1^{er} assistant-réalisateur de « Kirikou » et « Azur et Asmar », qui donne une version onirique de la formation de la plaine de la Crau à partir du mythe d'Héraclès. D'autres films d'animation et des dispositifs multimédia interactifs permettront de découvrir de manière insolite les enjeux de ce territoire.

Contact Presse :

Irène Nzakou
Chargée de communication
Tél. 04 42 26 74 31
ou 07 86 40 91 20
irene.nzakou@cen-paca.org
www.cen-paca.org
[facebook-cen-paca](https://facebook.com/cen-paca)





Partenaires financiers



Exposition temporaire

Pour son exposition inaugurale, l'Ecomusée de la Crau présentera « D'un coup de ciseaux, des plumes d'oiseau » d'**Anne-Lise Koehler**, jusqu'au 31 mars 2015. Artiste animalière renommée, dessinatrice, sculptrice, et cinéaste, Anne-Lise Koehler est notamment connue pour ses étonnantes sculptures papier mâché. Animaux et plantes modelés en papier surfon (volumes de La Pléiade) sont présentés dans leur milieu naturel au rendu époustoufflant. Cinéaste, Anne-Lise a également collaboré avec Michel Ocelot et présentera son projet de courts-métrages « Bonjour le Monde », réalisé à l'aide de sculptures animées en collaboration avec Eric Serre.

La Réserve naturelle des Coussouls de Crau

L'Ecomusée est aussi le point de départ pour partir à la découverte de la Réserve naturelle nationale des Coussouls de Crau, espace protégé de 7 500 ha, situé à 10 km au sud de Saint-Martin-de-Crau. Il suffit, pour cela, de retirer une autorisation à l'accueil de l'Ecomusée permettant d'accéder au sentier de Peau de Meau, au cœur la Réserve. Des visites guidées pour les groupes sont également possibles sur demande.

Travaux et partenaires

Datant de 1987, l'Ecomusée a fait peau neuve en 2013-2014. La mairie de Saint-Martin-de-Crau a réalisé la rénovation du bâtiment et la création d'une extension sur sa façade est. Ce nouveau bâtiment de 300 m² répond aux critères BBC (bâtiment basse consommation). Il a été financé avec l'aide du Conseil général des Bouches-du-Rhône et du programme FEDER. Coût total des travaux : 1 000 000 €.

Le CEN PACA s'est chargé de la mise en œuvre de la nouvelle muséographie en s'appuyant sur des équipes de scénographes. Cette muséographie a été financée par les partenaires institutionnels du CEN PACA (Région PACA, Conseil général 13, DREAL PACA, Agence de l'Eau, CNRS), par les acteurs locaux (Chambre d'agriculture 13, Comité du Foin de Crau, SYMCRAU, Contrat de Canal Crau-Sud Alpes), mais aussi par des partenaires privés (GRTgaz, La Menudelle Enrobés). Coût du projet muséographique : 365 000 €.

L'Ecomusée siège désormais au sein de la **Maison de la Crau**, nouvel espace dédié à la Crau qui réunit également, les bureaux du Pôle Bouches-du-Rhône du CEN PACA, les bureaux Natura 2000 de la Mairie, les bureaux de la Chambre d'agriculture des Bouches-du-Rhône et le Rétro-musée.

Mardi 21 octobre 2014 à 17h

Claude Vulpian, maire de Saint-Martin-de-Crau et

**Vincent Kulesza, président du Conservatoire d'espaces naturels
de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

inaugureront le nouvel Ecomusée de la Crau

en présence de M. le Préfet de Région et de nombreuses personnalités

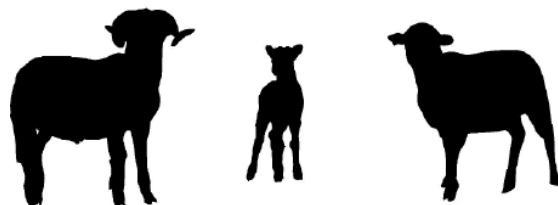
Cette inauguration sera suivie du vernissage de l'exposition d'Anne-Lise Koehler

**Maison de la Crau
Ecomusée de la Crau
2 place Léon Michaud
13310 Saint-Martin-de-Crau
Tél. 04 90 47 02 01
Fax. 04 90 47 05 28
www.cen-paca.org**

**Ouvert du mardi au samedi de 9h à 17h
Ouvert le dimanche de septembre à novembre et de
mars à juin. Fermé le 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai**

	Plein tarif	Tarif réduit
Ecomusée	4,5 €	3 €
Sentier Réserve	3 €	1 €
Pass Crau	6 €	4,5 €

Pour les tarifs de groupes, contacter l'Ecomusée





Le projet muséographique

Une revalorisation après 27 ans d'existence

Depuis la création de l'Ecomusée de la Crau en 1987 par le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur (CEN PACA), en partenariat avec la mairie de Saint-Martin-de-Crau, propriétaire des locaux, les aménagements de l'Ecomusée n'avaient pratiquement pas évolué. **Le but de cette nouvelle muséographie est d'offrir une plus grande visibilité du patrimoine exceptionnel de la Crau, sensibiliser le public à la protection des coussouls de Crau et dynamiser la fréquentation de l'Ecomusée.**

Une mise en œuvre partagée

La mairie de Saint-Martin-de-Crau s'est chargée des travaux inhérents au bâtis, avec la création d'une extension répondant aux **normes BBC** (bâtiment basse consommation) sur la façade est de l'ancien bâtiment. Le CEN PACA a pris en charge la mise en place de la nouvelle muséographie comportant des **aménagements ludiques, interactifs**, en phase avec la modernité du nouveau bâtiment.

La Maison de la Crau

Ce nouvel ensemble architectural a pour nom la « Maison de la Crau ». Il réunit l'Ecomusée, les bureaux du Pôle Bouches-du-Rhône du CEN PACA, les bureaux Natura 2000 de la Mairie, les bureaux de la Chambre d'agriculture des Bouches-du-Rhône et le rétro-musée. C'est aussi le point de départ des visites de la Réserve naturelle des Coussouls de Crau (autorisation à retirer à l'accueil).

Accessibilité

La nouvelle mise en scène a été pensée pour être accessible à tous. Conformément à la réglementation en vigueur sur les équipements publics, l'architecte a notamment intégré **trois rampes d'accès et un ascenseur** dans les nouveaux locaux, afin que les personnes à mobilité réduite puissent accéder à l'ensemble de la présentation.



© Audrey Hoppenot - CEN PACA

Accueil de la Maison de la Crau, Saint-Martin-de-Crau (13)





Un parcours au cœur de la Crau

Le cheminement du nouvel Ecomusée est divisé en 5 actes, sur une surface totale de 307 m².

Acte 0-Prologue : Forcée par la Nature, façonnée par l'Homme... La Crau

Ce prologue présente les enjeux du territoire : patrimoine naturel et humain, moyens de protection, développement...

Outils de médiation : *diaporama, maquette du territoire*



Acte 3 : Depuis toujours terre pastorale

Retour sur 6 000 ans d'élevage ovin dans la plaine de Crau, qui ont forgé le territoire.

Outils de médiation : *objets archéologiques, maquettes, borne interactive avec témoignages de bergers*

Acte 4 : L'eau, un enjeu de territoire

Présentation des transformations du territoire liées à l'arrivée de l'irrigation au 16^e siècle. Réflexions sur l'avenir d'une ressource de plus en plus rare.

Outils de médiation : *film d'animation, maquette du système d'irrigation*

Acte 5 : Biodiversité, fragile et discrète

La Crau abrite une biodiversité importante tant au niveau de la flore que de la faune. Elle est particulièrement reconnue pour sa population d'oiseaux.

Outils de médiation : *projections vidéo et sonores, diorama avec ses animaux en terre cuite*



Acte 1 : Fille de Zeus et de la Durance

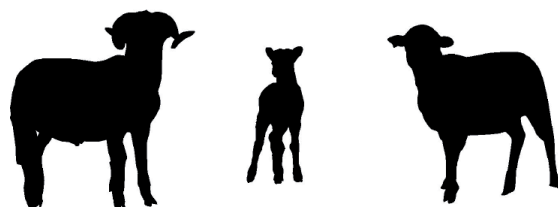
Légendes et explications scientifiques sur les origines de cette plaine caillouteuse.

Outils de médiation : *un film sur le mythe d'Héraklès en Crau, un film d'animation sur la formation géologique de la Crau*

Acte 2 : Crau sèche, Crau verte... un territoire, deux paysages

Immersion au cœur des deux faces contrastées de la Crau.

Outils de médiation : *deux diaporamas, herbier*





—



Outils de protection et de sensibilisation

Mal connue et souvent considérée comme une grande steppe stérile, la plaine de la Crau, menacée par divers projets d'aménagement, a bien failli disparaître. Les caractéristiques exceptionnelles de ce vaste espace naturel conduisent le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur à s'y intéresser dès les années 70 et à œuvrer pour sa préservation via divers outils de protection. Le CEN PACA et la mairie de Saint-Martin-de-Crau créent, en 1987, l'**Ecomusée**, afin de faire connaître et valoriser le patrimoine naturel et humain de la Crau.



Réserve Naturelle
COUSSOULS DE CRAU

Après des années de concertation, la **Réserve naturelle nationale des Coussouls de Crau** est créée en 2001 par décret ministériel. Elle est cogérée depuis 2004 par le CEN PACA et la Chambre d'agriculture des Bouches-du-Rhône, garantissant ainsi la protection à long terme de 7 500 ha de coussouls. Un **sentier d'interprétation**, « la Draille des Coussouls » également appelé « Peau de Meau », situé au cœur de la Réserve, permet de découvrir la Crau.

Quelques espèces emblématiques de la Crau

© Laurent Tatin - CEN PACA



Ganga cata *Pterocles alchata* : en France, l'espèce niche uniquement en Crau



© Nicolas-Vincent Martin - CEN PACA

Outarde canepetière *Tetrax tetrax* : la Crau abrite le plus gros des effectifs nationaux



© Axel Wolff - CEN PACA

Brachypode rameux *Brachypodium ramosum*, menu de base des moutons en Crau

© Laurent Tatin - CEN PACA



Crique de Crau *Prionotropis hystrix rhodanica*, espèce endémique de la Crau en fort déclin



© Jean-Claude Tempier - CEN PACA

Lézard ocellé *Timon lepidus* : sa présence est liée à la disponibilité d'abris caractéristiques de la Crau (tas de galets, blocs de poulingue, murs de bergerie...)





Le film d'animation d'Eric Serre, point d'orgue du nouvel Ecomusée

La nouvelle muséographie peut se prévaloir d'un bijou : un film d'animation signé par Eric Serre, assistant-réalisateur et illustrateur. Il a travaillé notamment aux côtés de Michel Ocelot pour la réalisation de dessins destinés au film « Kirikou et la sorcière ». C'est aussi l'assistant-réalisateur d'« Azur et Asmar » ou « Les contes de la nuit ». L'équipe du CEN PACA a en effet eu la bonne surprise de découvrir

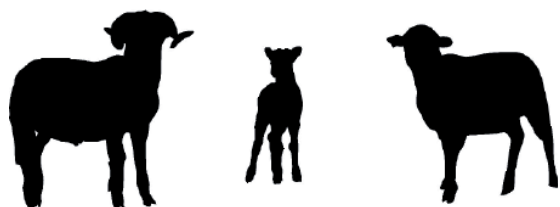
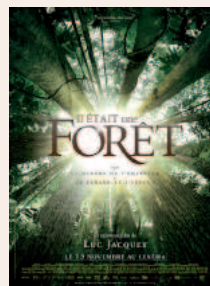
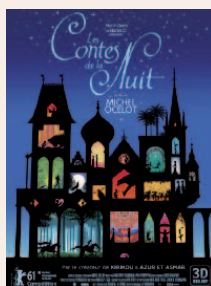
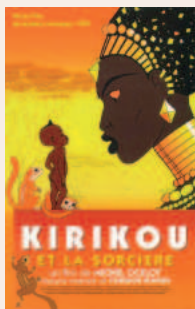
qu'Eric Serre habitait à Saint-Martin-de-Crau, siège de la Maison de la Crau et de son Ecomusée. Fasciné par la **légende d'Héraclès** qui raconte la formation de la Crau, le réalisateur s'est très vite engagé dans le projet muséographie du nouvel Ecomusée en proposant un film d'animation autour du mythe grec. Sa réalisation est époustouflante et ne manquera pas de marquer l'esprit des visiteurs !



Extrait du film d'animation sur la légende d'Héraclès en Crau, réalisé par Eric Serre

Bibliographie d'Eric Serre

- 2014 : Travaille sur un projet de série de sculptures animées intitulée « Bonjour le monde », auprès de l'artiste animalière Anne-Lise Koelher (cf. p 10)
- 2012 : Directeur artistique des effets visuels du film « Il était une fois une forêt »
- 2006 : 1^{er} assistant-réalisateur du film d'animation « Les contes de la nuit »
- 2002 : Assistant-réalisateur pour le film d'animation « Azur et Asmar »
- 1998 : Assistant-réalisateur pour le film d'animation « Kirikou et la sorcière »





Sculptures et peintures d'Anne-Lise Koehler, 1^{ère} exposition temporaire



© Anne-Lise Koehler

« D'un coup de ciseaux, des plumes d'oiseau ! »

A partir d'œuvres de la Pléiade, **Anne-Lise Koehler**, artiste animalière connue pour ses incroyables sculptures en papier mâché, fait naître une outarde, anime un vol de vanneaux... De la plus modeste fleur des champs jusqu'aux grands mammifères, elle sculpte et peint toute la vie sauvage qu'elle observe à Saint-Martin-de-Crau, ainsi qu'en Charente où elle réside.

Auteure de films d'animation, Anne-Lise Koehler a créé les décors de « Kirikou et la sorcière » et « Azur et Asmar ». Elle travaille actuellement sur « Bonjour le monde ! », son projet de film en marionnettes de papiers sculptés, en collaboration avec Eric Serre (cf. p 9).



© Anne-Lise Koehler

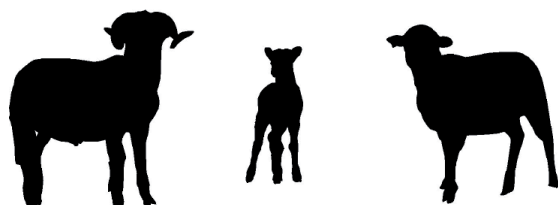
Créations en papier mâché d'Anne-Lise Koehler





Les partenaires

Le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur remercie vivement les partenaires qui ont contribué au financement de la nouvelle scénographie de l'Ecomusée :



Contacts et infos pratiques

Relations publiques

Audrey Hoppenot

Responsable de l'Ecomusée

04 90 47 02 01

audrey.hoppenot@cen-paca.org

Presse

Irène Nzakou

Chargée de communication du CEN PACA

04 42 26 74 31 - 07 86 41 90 20

irene.nzakou@cen-paca.org

Ecomusée de la Crau

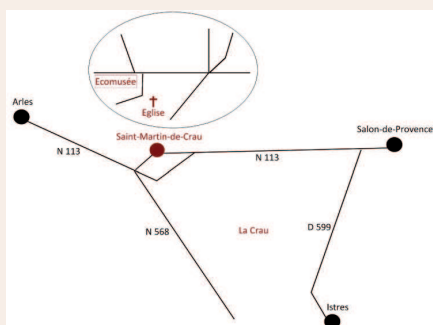
Maison de la Crau

2 place Léon Michaud

13310 Saint-Martin-de-Crau

Tél : 04 90 47 02 01

Fax : 04 90 47 05 28



Plus d'infos sur l'Ecomusée et la Crau

www.cen-paca.org

www.reserve-crau.org

 Ecomusée de la Crau



Jours et horaires d'ouverture

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 17h
le dimanche de 9h à 17h de septembre à novembre
et de mars à juin

Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

Tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit
Ecomusée	4,5 €	3 €
Sentier Réserve	3 €	1 €
Pass Crau	6 €	4,5 €

Pour les tarifs de groupes, contacter l'Ecomusée

Le Conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur (CEN PACA), créé en 1975, est une association à but non lucratif, d'intérêt général. Son objectif est de préserver le patrimoine naturel de la région PACA. Le CEN PACA gère l'Ecomusée de la Crau, en collaboration avec la mairie de Saint-Martin-de-Crau, depuis 1987.