

## NOUVELLE EXPOSITION A L'ECOMUSEE DE LA CRAU

### AILES ET PRUNELLES SAUVAGES

---

L'Ecomusée de la Crau accueille du **vendredi 1<sup>er</sup> mars au samedi 15 juin**, les photographies de Fabrice Cahez et les sculptures animalières d'Olivia Trégaut dans une exposition intitulée « **AILES ET PRUNELLES SAUVAGES** ».

#### FABRICE CAHEZ, PHOTOGRAPHE ANIMALIER :

Après des milliers d'heures passées à l'affût depuis trente ans, Fabrice CAHEZ nous invite à effeuiller avec lui son éphéméride sauvage au fil de saisons...

Pour ce photographe, imprégné et passionné de nature, la quête de la rencontre est quasi quotidienne. Cerf et sanglier, en lisière du mystère, mulotages spectaculaires du renard, prunelles envoûtantes du chat forestier, compagnie bondissante de l'écureuil, tête-à-tête furtif avec la martre, apparition pataude du blaireau, courses folles du lièvre, sont, par monts et par Vosges, ses principales sources d'émotion et de motivation.

Mais il n'en néglige pas pour autant les oiseaux, qui furent et restent ses premières amours photographiques. Ceux de sa région d'abord. Plumes transies des petits « piafs » en hiver, plumes passagères de la huppe et des pies-grièches, plumes rares de la cigogne noire, plumes trempées du cincle plongeur.

Sans oublier, parmi d'autres lieux qu'il affectionne, les ailes variées du lac du Der et des rives d'Allier. Aigrettes dans leur suaire immaculé, cormorans dans leur manteau sombre, sternes dans leur corsage blanc, œdicnèmes dans leur tenue de camouflage, guêpiers et martins-pêcheurs dans leur livrée colorée, grues et hérons dans leur robe de cendre, gravelots et chevaliers dans leur costume de galets, balbuzard dans sa cape brune.

Entre ailes et prunelles, vos yeux comme votre cœur, balanceront sûrement.



## L'AUTEUR

Fabrice CAHEZ habite un tout petit village des Vosges, à proximité de ses terrains naturalistes favoris. Après une vie professionnelle consacrée à l'éducation des adolescents en difficulté, il partage maintenant son temps entre ses passions, l'écriture et la photographie et ses engagements associatifs, comme l'organisation du Festival de Photo animalière « *Natur'images* » ou la création d'un Parc Naturel Régional dans sa région.

Son plaisir favori est de se lever très tôt pour partir sur la piste des mammifères, mais il apprécie également les séances d'affût aux oiseaux, passées au bord de la rivière ou de l'étang.

Collaborateur de l'Agence BIOS et des revues « *Goupil* » et « *L'Oiseau Magazine* », il a signé les textes et photos de neuf ouvrages :

- « *Terre de renard* » Prix Jacques Lacroix 1994 décerné par l'Académie Française
- « *Le Gardien de l'eau* », 1997 en collaboration avec Thierry Desailly
- « *Le rêve matin* » 1998, 2eme Prix au Festival Ecologia du Livre Nature
- « *Tendres Sauvages* », 2002
- « *Petit renard* », 2003 Prix du Livre Jeunesse à Chapitre Nature
- « *L'Allier, rivière à plumes* » 2007
- « *Terre de renard* » Nouvelle édition 2008
  - « *Le chat sauvage, les yeux dans les yeux* » 2010
  - « *Sous l'aile du temps* » en duo avec Philippe Moës 2011

Site Internet : [www.fabricecahez.com](http://www.fabricecahez.com)



## OLIVIA TRÉGAUT, SCULPTRICE :

Olivia Trégaut, sculptrice animalière passionnée par le monde du vivant qui l'entoure, nous propose de découvrir dans cette exposition ses représentations en grès et en bronze d'animaux sauvages, à plumes ou à poils...

*"Je prends autant de plaisir dans la recherche que dans la réalisation de la sculpture, celle-ci est le prolongement de mon immense intérêt pour le vivant et j'aime montrer parfois la force, la beauté et la poésie qu'il y a dans les êtres si différents des Hommes mais parfois si proches dans leur comportements.*

*J'admire la capacité qu'on certains êtres à s'adapter à la rudesse de leur environnement.*

*Quelle est la frontière entre eux et nous ?*

*A quelle distance devons-nous rester pour mieux les respecter ?*

*En sommes nous capable ? »O. Tregaut.*



## **L'AUTEUR**

Olivia Trégaut est née à Paris en 1963. Elève à l'école BOULLE (école supérieure des Arts appliqués) de 1980 à 1983, elle obtient par la suite son diplôme de peintre en décor au Créar en 1989. C'est là qu'elle rencontre son compagnon, céramiste en herbe, qu'elle va suivre en Provence... Elle découvre alors la matière, le grès, et son désir profond d'approcher les animaux va provoquer en elle une étincelle qui va la conduire dans un nouvel univers peuplé d'animaux sauvages, peuplé d'ordinares et rarement représentés.

En 1994, elle présente pour la première fois une sculpture au salon national des artistes animaliers et est acceptée. En 1997 elle reçoit le prix Henri Mory. Depuis, elle y expose régulièrement. Cette même année, elle installe son atelier à Oppède-le-vieux, au cœur du parc régional du Luberon.

Olivia travaille selon son inspiration ou sur commande, expose dans les salons, boutiques, galeries, et participe à des expositions temporaires. Ses animaux sont modelés avec le grès et certains modèles font l'objet d'une édition en bronze.

*" A la base, il y a l'émerveillement...*

*Par nature contemplative, je prends un plaisir immense à observer, à étudier.*

*La sculpture est le prolongement de cette contemplation.*

*Touchée au plus profond de mon être par la disparition des espèces, j'ai le désir aigu de montrer la nature, de la magnifier.*

*Mon interprétation n'est pas toujours réaliste; j'aime parfois extrapoler les attitudes et même réinventer. Plutôt que de la fuir, il serait temps de se réconcilier avec la nature, prendre conscience de sa préciosité. Plus je travail l'animal, plus je rencontre l'humain... ». O. Tregaut.*

Site Internet : [www.olivia-tregaut-sculpture.com](http://www.olivia-tregaut-sculpture.com)



**Le vernissage de « AILES ET PRUNELLES SAUVAGES » aura lieu le vendredi 1<sup>er</sup> mars 2013, à 18h, à l'Ecomusée de la Crau. Il sera suivi d'un apéritif convivial.**

**L'ECOMUSEE DE LA CRAU EST OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H A 17H, L'ENTREE EST GRATUITE POUR TOUS.**

**EXPOSITION**

*Ailes et prunelles sauvages*



Photographies de Fabrice Cahez

&

Sculptures d'Olivia Trégaut



**Du 1er mars au 15 juin 2013**  
ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h non-stop  
Entrée libre

**Ecomusée de la Crau**

Conservatoire d'espaces naturels  
Ecomusée de la Crau

Ecomusée de la Crau, 13, Bd de Provence 13 310 Saint-Martin-de-Crau  
04 90 47 02 01/www.cen-paca.org

